HORARIOS PROVISIONALES CURSO 2026-27

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

1º E.P.	DIA				*LEYENDA DE ASIGNATURAS*
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
17:30 18:30	Lenguaje Musical I A	Lenguaje Musical I B	Lenguaje Musical I A	Lenguaje Musical I B	*COMUNES: (Según grupo A o B)*
18:30 20:30			BANDA SINFÓNICA	ORQUESTA DE CUERDA	*VIENT, PERCUSIÓN*
19:30 20:30		IDIOMA APLICADO (solo canto)	CONJUNTO 19:30 A 20:30		*CUERDA*
					ARPA, CANTO, PIANO, GUITARRA Y PERCUSIÓN

Nota: A estos horarios hay que añadir el horario individual de instrumento que ha de escogerse. Los alumnos de canto cursaran también la asignatura de IDIOMA APLICADO.

2º E.P.	DIA				*LEYENDA DE ASIGNATURAS*
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
17:30 18:30	Lenguaje Musical II A	Lenguaje Musical II B	Lenguaje Musical II A	Lenguaje Musical II B	*COMUNES: (Según grupo A o B)*
18:30 20:30			BANDA SINFÓNICA	ORQUESTA DE CUERDA	*VIENTO*
19:30 20:30		IDIOMA APLICADO (solo canto)	CONJUNTO 19:30 A 20:30		*CUERDA*
					ARPA, CANTO, PIANO, GUITARRA Y PERCUSIÓN

Nota: A estos horarios hay que añadir el horario individual de instrumento y PIANO COMPLEMENTARIO que ha de escogerse (excepto arpistas y pianistas). Los alumnos de canto cursaran también la asignatura de IDIOMA APLICADO.

HORARIOS PROVISIONALES CURSO 2026-27

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

3º E.P.	DIA					LEYENDA DE ASIGNATURAS
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
15:30 16:30		ARMONIA I A	IDIOMA APLICADO (solo canto)	ARMONÍA I B	CORO	*COMUNES: (Según grupo A o B)*
16:30 17:30						*ARPA*
17:30 18:30						*VIENTO Y PERCUSIÓN*
18:30 19:30			BANDA SINFÓNICA	ORQUESTA DE CUERDA		*CUERDA*
19:30 20:30			CONJUNTO * 19:30 A 20:30			*CANTO, PIANO, Y GUITARRA*

Nota: A estos horarios hay que añadir el grupo de MÚSICA DE CAMARA que les haya sido asignado además del horario individual de instrumento y PIANO COMPLEMENTARIO que ha de escogerse (excepto arpistas y pianistas). Los alumnos de canto cursaran también la asignatura de IDIOMA APLICADO

* Los arpistas tendrán que complementar la asignatura CONJUNTO reforzando los ensayos y conciertos de la Banda Sinfónica y/o Orquesta de cuerda.

4º E.P.	DIA					LEYENDA DE ASIGNATURAS
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
15:30 16:30	ARMONIA II A		ARMONÍA II B	IDIOMA APLICADO (solo canto)	CORO	*COMUNES: (Según grupo A o B)*
16:30 17:30						*ARPA*
17:30 18:30						*VIENTO Y PERCUSIÓN*
18:30 19:30			BANDA SINFÓNICA	ORQUESTA DE CUERDA		*CUERDA*
19:30 20:30			CONJUNTO * 19:30 A 20:30			*CANTO, PIANO, Y GUITARRA*

Nota: A estos horarios hay que añadir el grupo de MÚSICA DE CAMARA que les haya sido asignado además del horario individual de instrumento y PIANO COMPLEMENTARIO que ha de escogerse (excepto arpistas y pianistas). Los alumnos de canto cursaran también la asignatura de IDIOMA APLICADO.

* Los arpistas tendrán que complementar la asignatura CONJUNTO reforzando los ensayos y conciertos de la Banda Sinfónica y/o Orquesta de cuerda.

HORARIOS PROVISIONALES CURSO 2026-27

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

5º E.P.	DIA					LEYENDA DE ASIGNATURAS
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
15:30 16:30	ANÁLISIS I A	HISTORIA DE LA MÚSICA I A +B	IDIOMA APLICADO (solo canto)	ANÁLISIS I B	Optativa * Música y Creatividad / Complemento Coral	*COMUNES: (Según grupo A o B)*
16:30 17:30						*ARPA, PIANO Y GUITARRA*
17:30 18:30	Optativa * Fundamentos de informática musical y edición de partituras	Optativa * Pedagogía aplicada a la docencia en escuelas de Música ACOMPAÑAMIENTO 18:30 A 20:30				*OPTATIVAS(a escoger una)*
18:30 19:30			BANDA SINFÓNICA	ORQUESTA DE CUERDA		*VIENTO Y PERCUSIÓN*
19:30 20.30						*CUERDA*

Nota: A estos horarios hay que añadir el grupo de MÚSICA DE CAMARA que les haya sido asignado además del horario individual de instrumento que ha de escogerse. Los alumnos de canto cursaran también la asignatura de IDIOMA APLICADO

* Cada alumno cursara una optativa de 3 horas de duración distinta en cada curso. Ubicadas dentro de este horario.

6º E.P.	DIA					LEYENDA DE ASIGNATURAS
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
15:30 16:30	HISTORIA DE LA MÚSICA II A +B	ANÁLISIS II A	ANÁLISIS II B		Optativa * Música y Creatividad / Complemento Coral	*COMUNES: (Según grupo A o B)*
16:30 17:30						*ARPA, PIANO Y GUITARRA*
17:30 18:30	Optativa * Fundamentos de informática musical y edición de partituras	Optativa * Pedagogía aplicada a la docencia en escuelas de Música ACOMPAÑAMIENTO 18:30 A 20:30				*OPTATIVAS(a escoger una)*
18:30 19:30			BANDA SINFÓNICA	ORQUESTA DE CUERDA	IDIOMA APLICADO (solo canto)	*VIENTO Y PERCUSIÓN*
19:30 20.30						*CUERDA*

Nota: A estos horarios hay que añadir el grupo de MÚSICA DE CAMARA que les haya sido asignado además del horario individual de instrumento que ha de escogerse. Los alumnos de canto cursaran también la asignatura de IDIOMA APLICADO

* Las optativas podrán verse alteradas su duración y horario en caso de realizarse prácticas puntuales en otro horario.

TASAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA CURSO 26/27

CURSO	Matrícula y Plataforma	Precio curso	Pago en 3 cuotas: 50% Septiembre, 25% Diciembre, 25% Marzo
1º E. Profesionales	Matrícula: 51€, (0€ F. Numerosa/Discap.) Plataforma Educamos: 26€ *	1.545 €	773€ Sept., 386€ Dic., 386€ Mar.
2º E. Profesionales		1.653 €	827€ Sept., 413€ Dic., 413€ Mar.
3º E. Profesionales		2.064 €	1032€ Sept., 516€ Dic. 516€ Mar.
4º E. Profesionales			
5º E. Profesionales		2160	1080€ Sept., 540€ Dic., 540€ Mar.
6º E. Profesionales			

** Se ofrecerá al inicio del curso un seguro voluntario de accidentes el cual tiene un precio para el curso 26-27 de 10€ .*

El precio del curso es el importe total de cada uno, la no asistencia no supone en ningún caso reducción del precio de curso.