

CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA.

PRUEBA DE MÚSICA. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Percepción, identificación, interiorización y ejecución rítmica del pulso.
- Fórmulas rítmicas compuestas por combinaciones de: redondas, blancas, blancas con puntillo, negras, negras con puntillo, corcheas, semicorcheas y sus silencios.
- Los signos de repetición.
- La anacrusa.
- La síncopa. Síncopa larga, breve, regular e irregular.
- El contratiempo.
- Tresillo y dosillo.
- Compases de 2/4, 3/4, 4/4, y 6/8. Cambios de compás.
- Los tonos y semitonos.
- Lectura y entonación de las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, do agudo, re agudo y mi agudo.
- Las escalas de Do mayor, Sol mayor y Fa mayor.
- Las escalas de La menor, Mi menor y Re menor, natural, armónica y melódica.
- Los intervalos mayores, menores, justos, aumentados y disminuidos. Sus inversiones.
- Las alteraciones: sostenido, becuadro y bemol.
- La voz humana. Clasificación de las voces.
- La forma musical: la canción, el lied, el canon y el rondó. La frase musical.
- Indicaciones de tempo, intensidad, agógica y dinámica.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA DE EXPRESIÓN MUSICAL Y RÍTMICA:

La prueba de música consistirá en dos partes:

1ª- Prueba escrita.

- Realización de un cuestionario escrito de 5 preguntas teóricas relacionado con los contenidos de los cursos de las enseñanzas elementales.
- Realización de un dictado rítmico de entre 4 y 8 compases con las figuras rítmicas propias de los contenidos mínimos exigibles.
- Un ejercicio auditivo, en el cual se deberán reconocer los ritmos de las obras escuchadas (binario, ternario).
- Reproducir por escrito un fragmento melódico de 4 compases (redondas, blancas, blancas con puntillo, negras, negras con puntillo, corcheas y semicorcheas).

2ª- Prueba oral.

- Interpretar rítmicamente con palmadas un fragmento de 4 compases con las figuras rítmicas propias de los contenidos mínimos exigibles.
- Entonación solfeada de un fragmento de 4 compases con una armadura de 1 alteración como máximo.